

Informacja prasowa nr 3
09/2009

Platyna: ekskluzywne piękno i elegancki blask

Platyna to wyjątkowy metal szlachetny, który jest coraz bardziej popularny wśród projektantów biżuterii i klientów. Można z niej tworzyć naprawdę niezwykle wzory. Poniżej, znani projektanci biżuterii z platyny oraz wystawcy na targach inhorgenta europe wyjaśniają, dlaczego wolą tworzyć prace z tego właśnie materiału. Rzucają światło na swoje najnowsze kolekcje z platyny i mówią o znaczeniu targów inhorgenta europe dla rynku platyny.

1) Georg Spreng, niezależny projektant biżuterii, Wissgoldingen (Badenia-Wirtembergia): „Dlaczego platyna? Neutralny kolor platyny oznacza, że jest jak czyste płótno, na którym wzory biżuterii mogą być wyrażone bez zniekształceń. Jest dużo trudniej pracować z platyną niż ze złotem, ale warto! Jeśli lubisz proste wzory, platyna jest najlepsza.

W mojej bieżącej kolekcji są dwa innowacyjne, delikatne i żartobliwe naszyjniki: "Bluetenrot" i "Ranken", które można było stworzyć tylko z platyny. Jest duży popyt na jakość, na pasjonujące, a mimo to ponadczasowe projekty i na piękne kolorowe kamienie. W tej chwili pierścionki i naszyjniki są bardzo popularne, a wyjątkowa biżuteria może zawsze być trochę cenniejsza. Choć najnowsze wzory są bardziej żartobliwe, ich wykonanie zawsze musi być najwyższej jakości.

Dla nas, inhorgenta europe jest najważniejszą okazją do zaprezentowania biżuterii z platyny. Jest obowiązkowym punktem programu dla naszych zagranicznych klientów, zwłaszcza tych z Ameryki.”

2) Tom Munsteiner, właściciel Atelier Tom Munsteiner w Stipshausen (Nadrenia-Palatynat): „Platyna jest jedynym białym metalem wykorzystywanym w naszych projektach ze specjalnie szlifowanymi akwamarynami i turmalinami. Najbardziej liczy się czystość tego kruszcu - z reguły nie tworzymy biżuterii ze stopów takich, jak białe złoto. Wykonujemy tylko i wyłącznie biżuterię, która jest jedyna w swoim rodzaju, tak więc cała nasza kolekcja jest niepowtarzalna. Nasza obecna oferta wyrobów z platyny obejmuje pierścionki, naszyjniki, bransoletki oraz kolczyki z akwamarynami i niebieskimi turmalinami w połączeniu z diamentami.

Inhorgenta europe odgrywa kluczową rolę w Europie i projektanci czerpią korzyści z istnienia sektora z biżuterią z platyny na tychże targach. To dzięki Międzynarodowemu Cechowi Platyny kładzie się właściwy nacisk na biżuterię z tego kruszcu.”

3) Dominique Labordery, projektant biżuterii i laureat nagrody „Innovation” na targach inhorgenta europe 2009 w kategorii "Platyna", Dusseldorf : „Platyna, najczystszy i najrzadszy kruszec, ma kolor, który nie jest ani ciepły, ani zimny. Ten szlachetny metal ucieleśnia elegancję i powściągliwość. Dla mnie jest to wyzwanie, ale także inspiracja do

wrażenia smutnej natury platyny. Są tacy, którzy uważają, że platyna jest twarda, surowa lub nawet chłodna w swym charakterze, ale gdy tworzymy wzory o plisowanej, przypominającej tekstylii, strukturze, platyna wydaje się lekka i delikatna. Jednocześnie projekty takie, jak mój pierścionek "Platinum Groove", który wygrał nagrodę „Platinum Innovation” na inhorgenta 2009, są tworzone przy użyciu czystych, geometrycznych form. Kwadrat i koło są równie ważne i wpływają na siebie przy pomocy szerokich platynowych szyn, które mają plisowaną strukturę. Kwadrat reprezentuje tę część ludzkiego mózgu, która jest odpowiedzialna za intelekt, natomiast koło odpowiada za uczucia i emocje. To fascynujący kontrast, który tworzy duszę tej biżuterii. Biżuteria musi być więcej niż tylko przedmiotem, musi ucieleśniać to, co wyjątkowe.

Inhorgenta europe jest ważna dla sektora platyny: Nie znam innego miejsca, które oferuje tak szerokie spektrum wzorów biżuterii. Można tu zobaczyć najróżniejsze dzieła wykonane z platyny, od produkcji masowych po biżuterię awangardową.”

4) Helene M. Apitzsch, projektantka biżuterii z Monachium: „Używamy platyny od prawie 30 lat i jest to nadal nasz ulubiony kruszec. Jubilerzy wiedzą, że mogą zlecić nam stworzenie biżuterii z platyny lub z platyny połączonej z żółtym i różowym złotem. Platyna, która jest znana z tego, że jest czystym metalem szlachetnym, ma duże znaczenie symboliczne.

Coraz więcej osób jest podatnych na alergię i nie może długo nosić stopów srebra i złota. Dlaczego klienci nie mieliby wybierać tego, co najlepsze? W tym roku wielu z nich dowiadywało się o ręcznie wykonane naszyjniki i bransoletki na indywidualne zamówienie, nawet te z wyższej półki.

Nasza nowa kolekcja skupia się na pomysłowych projektach naszyjników i bransoletek (zobacz zdjęcie), pracujemy także nad nowymi kolekcjami kolczyków i wisiorów, które zostaną zaprezentowane na targach inhorgenta europe 2010. Targi te stały się najważniejszą wystawą branżową dla wytwórców biżuterii z platyny. Potwierdzili to zagraniczni goście, z których wielu twierdzi, że inhorgenta europe to najważniejsze targi projektantów biżuterii i wspaniała atmosfera.”

5) Sandro Erl, dyrektor generalny Furrer Jacot AG, Schaffhausen (Szwajcaria): “Platyna jest uprzywilejowanym kruszczem w Furrer Jacot. Jakość platyny wzmacnia wartość naszej marki i zaspokaja nasze zapotrzebowanie na ekskluzywność. Hasło naszej firmy - „Po prostu to, co najlepsze” - doskonale wyraża się poprzez platynę. Jeśli klient ma wysokie oczekiwania i pragnie czegoś wyjątkowego, platyna jest idealnym wyborem. Jest trwałym i najlepszym metalem szlachetnym do oprawy diamentów, by pokazać je w jak najlepszym świetle. Poza tym, platyna jest naprawdę dyskretna i sama w sobie wartościowa. Furrer Jacot zazwyczaj oferuje całą swoją kolekcję w platynie. Tegoroczna kolekcja przedstawia platynę w połączeniu z romantycznymi wzorami, co tworzy fascynujące spoiwo między zimnym metalem i miękkim wzornictwem. W firmie Furrer Jacot wierzy się, że sektor ślubnej biżuterii z platyny będzie stawał się coraz mocniejszy. Jest zwiększony popyt na wąskie, eleganckie wzory obrączek często z wysokim połyskiem. Jednak nadal obserwujemy zapotrzebowanie na szerokie i ekstrawaganckie obrączki. Ostatecznie trendy są kreowane przez klientów wybierających tę biżuterię, która im się podoba.”

6) Wilhelm Tigges, dyrektor generalny, Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG, Vreden: „Od wieków platyna jest uważana za jeden z najcenniejszych i najrzadszych kruszców, a mimo to na początku XX wieku zniknęła na chwilę. W czasie renesansu platyny w latach siedemdziesiątych, Niessing ustanowił nowe standardy w produkcji i we wzornictwie. Od tamtej pory wszystkie nowe wzory firmy Niessing są wykonywane z platyny i aktywnie

reklamowane. Ostatnio zauważyliśmy wzrost zainteresowania platyną, zwłaszcza w sektorze obrączek. Praca z tym metalem szlachetnym stanowi szczególne wyzwanie, które należy wziąć pod uwagę, kiedy projektuje się biżuterię. Platyna, bardziej niż jakikolwiek inny materiał, wymaga świadomego użycia nowoczesnych środków projektowania. Żaden inny metal szlachetny nie ma naturalnie białego koloru, który nigdy się nie zmienia, a także żaden inny metal nie jest bardziej trwały. Stopy platyny, które są czyste w 95%, odznaczają się doskonałą jakością. Platyna jest uważana za najlepszy metal szlachetny do oprawy diamentów, ponieważ najlepiej odbija ich blask. Biżuteria z platyny ma odpowiednią wagę, która jest zmysłowa. Panuje moda na biżuterię najwyższej jakości, za którą kryłaby się jakaś historia. Historia platyny dotyczy wyrafinowanych technologii niezbędnych do jej produkcji.

Oprócz obrączek, do klasycznych wyrobów z platyny należą: szyny, ręcznie wykonane bransoletki, łańcuszki Niessing z różnorodnymi wisiorkami oraz platynowe zegarki. Zawsze wprowadzamy nowe interpretacje, nowe połączenia oraz ulepszenia naszych wzorów. W tej chwili pracujemy nad nową kolekcją biżuterii z platyny na nadchodzące targi inhorgenta europe.

Targi inhorgenta są imprezą branżową dla biżuterii z platyny. Teren stworzony przez Niemiecki Cech Platyny, na którym wystawiają wspaniali wytwórcy i projektanci, jest wyjątkowy. Detalista, który zamierza nabyć biżuterię z platyny, po prostu nie może opuścić targów inhorgenta europe.

Zdjęcia można pobrać na stronie

www.inhorgenta.com/en/portal/cn/press_service/picture_archives