

# STIFTUNG DER DEUTSCHEN BEKLEIDUNGSINDUSTRIE EUROPEAN FASHION AWARD

Mai 2007

## Preisträgerin der Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie erhält den Deutschen Studienpreis 2007

Bianca Koczan wurde mit ihrer Modekollektion „Bekleidungswerk“ mit einem ersten Preis beim Deutschen Studienpreis 2007 ausgezeichnet

Am 21. Mai 2007 vergab die Körber-Stiftung den diesjährigen Deutschen Studienpreis zum Thema „Mittelpunkt Mensch?“. Einen ersten Preis erhielt die Modedesignerin Bianca Koczan für ihre Kollektion „Bekleidungswerk“. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert. Jährlich zeichnet der Deutsche Studienpreis 50 junge Wissenschaftler aus, davon je fünf mit einem ersten und zweiten Preis. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von über 100.000 Euro vergeben. Den Preis der Körber-Stiftung übergaben Julian Nida-Rümelin, Staatsminister a.D. und Kuratoriumsvorsitzender des Deutschen Studienpreises, und Wolf Schmidt, Mitglied des Vorstands der Körber-Stiftung, im Leibnizsaal der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Die Modedesignerin Bianca Koczan machte 2005 ihr Diplom an der Hochschule für Kunst und Design Halle, Burg Giebichenstein. Ihre Kollektion „Bekleidungswerk“ thematisiert Blaumänner als Tracht des sozialistischen Arbeitermilieus und nimmt somit den Ausgangspunkt „Arbeit“ als eines der drängendsten Probleme unserer Zeit auf. Entworfen wurden ein Geschäftsmodell mit einer verantwortungsvollen Produktion in Ostdeutschland, interdisziplinäre Arbeitsstrukturen sowie eine dreigeteilte Kollektion für Frauen und Männer. Die authentische Prêt-à-porter teilt sich in „Grau“ (subtile Basics mit intellektuellem Charakter, welche den Bedingungen einer profitablen Herstellung Rechnung tragen und Raum für individuelle Veränderungen lassen), „Print“ als verspielter und plakativer Kontrapunkt sowie eine Taschen- und Kopftuchkollektion. Die scheinbare Einfachheit des Typus Arbeitskleidung wurde in der Kollektion intelligent und ironisch gebrochen.

Für die Arbeit „Bekleidungswerk“ erhielt Bianca Koczan schon 2006 den mit 3.000 Euro und einem Praktikum dotierten 1. Preis der Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie unter dem Thema „Lokal-Global“.

Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie zur Förderung  
der Ausbildung von Nachwuchskräften in der Modebranche

Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie  
c/o Messe München, Constanze Fuchs - Organisation

T +49 (0)89 949-20 152, F +49 (0)89 949 20 159  
Messegelände, 81823 München, Germany

German Apparel Industry Foundation for the Promotion and  
Training of up-and-coming designers in the Fashion Industry

Joachim Schirrmacher - Projektmanager, Florian Weingärtner - Vorsitzender/Chairman  
Anja Ulrich - Stellvertretende Vorsitzende/Deputy Chairwoman

mail@stiftung-bekleidungsindustrie.de  
www.stiftung-bekleidungsindustrie.de

# STIFTUNG DER DEUTSCHEN BEKLEIDUNGSINDUSTRIE EUROPEAN FASHION AWARD

Ihre Leistung wurde nun erneut mit dem Deutschen Studienpreis belohnt, dessen Kuratorium sich aus einer Reihe bekannter Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens und der Wissenschaft zusammensetzt. Mit dem Deutschen Studienpreis will die Körber-Stiftung interdisziplinäre Forschung unterstützen und auf deren gesellschaftliche Relevanz aufmerksam machen. Zudem wurde Bianca Koczans Arbeit kürzlich in dem Fernsehmagazin „artour“ des Mitteldeutschen Rundfunks sowie in der „Kulturzeit“ von 3Sat vorgestellt.

Aus der Laudatio des Deutschen Studienpreises:

Die Arbeit von Bianca Koczan stellt auf hohem Niveau eine intelligente, engagierte und riskante, also vorbildliche Verbindung von Theorie und Praxis zum Wettbewerbsthema der Vereinbarkeit von Arbeit und Leben dar. Die Konzeption ist fundiert und gleichermaßen verständlich verfasst. Die entworfene Bekleidung bewegt sich ebenfalls auf gestalterisch hohem Niveau, ist kreativ und umsetzbar. Diese Arbeit zeigt exemplarisch, wie Wissenschaft und Gestaltung intelligent verbunden werden können und setzt damit Maßstäbe – auch für die spezifische Sicht- und Herangehensweise des Designs in der Forschung.

Julian Nida-Rümelin, Staatsminister a.D. und Kuratoriumsvorsitzender des Deutschen Studienpreises

Aus der Jurybegründung der Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie:

Die Arbeit von Bianca Koczan ist praxisnah und innovativ, interdisziplinär, vielfältig und kraftvoll sowie auf hohem internationalem Niveau. Das Werk ist ferner außerordentlich, da in der als Zeitung dokumentierten Konzeption die strukturellen Veränderungen in der Mode klug analysiert und diskutiert werden. Das Konzept ist tief greifend, schlüssig sowie an- und aufregend und zeigt die seltene aber dringend benötigte Doppelbegabung einer visuellen und verbalen Ausdruckskraft.

Bianca Koczan kämpft mit ihrer Arbeit gegen die verbreitete Sehnsucht nach Geborgenheit, indem sie dem Bedürfnis nach Kontinuität, Ehrlichkeit und Tradition eine kraftvolle Identität des Echten, Originalen und der Transparenz gegenüber stellt. In dem sie „den Menschen etwas zeigen [will], mit dem sie sich identifizieren können“, folgt sie bewusst Joseph Beuys. Bianca Koczan versteht Gestaltung nicht wie so oft als vordergründige Veränderung, sondern als Ausdruck ihrer Ethik und Strategie. Diese ausgeprägte und begründete Haltung formt die komplexe Codierung der Produkte. Bianca Koczan zeigt damit ein komplexes und sehr modernes Verständnis von Mode.

Jurymitglied Joachim Schirrmacher, Journalist und Design-Manager

# STIFTUNG DER DEUTSCHEN BEKLEIDUNGSINDUSTRIE EUROPEAN FASHION AWARD

Die Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie hat sich die Förderung der Ausbildung von bedürftigen und begabten Nachwuchskräften in der Modebranche als Ziel gesetzt. Sie wurde von Prof. Dr.-Ing. h.c. Klaus Steilmann gegründet, der als Modepreisträger des Jahres 1977 der Landeshauptstadt München mit dem Preis die Stiftung ins Leben gerufen hatte. Durch ihre thematischen Ausschreibungen, ihre Kommunikation und Publikationen sowie durch ihr Branchen-Netzwerk übernimmt die Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie eine wegweisende Rolle für Design und Industrie.

Unter [www.stiftung-bekleidungsindustrie.de/de/34631/cn/34721/34717/46728](http://www.stiftung-bekleidungsindustrie.de/de/34631/cn/34721/34717/46728) kann Bianca Koczans Zeitschrift zum Thema „Bekleidungswerk“ herunter geladen werden.

[www.stiftung-bekleidungsindustrie.de](http://www.stiftung-bekleidungsindustrie.de)

[www.studienpreis.de](http://www.studienpreis.de)

Weitere Informationen und Bilder:

Nadia Chakroun

Deutscher Studienpreis

Körper Stiftung

[dsp@koerber-stiftung.de](mailto:dsp@koerber-stiftung.de)

Tel.: (+49 40) 80 81 92 -143

Joachim Schirmmacher

Vorsitzender des Beirats

Stiftung der Deutschen Bekleidungsindustrie

[mail@joachim-schirmmacher.de](mailto:mail@joachim-schirmmacher.de)

Tel.: (+49 40) 253 18 860