

Платина: эксклюзивная красота и элегантное великолепие

Платина, чья популярность среди ювелиров-дизайнеров и покупателей постоянно растет - это очень специфический драгоценный металл. В этом пластичном металле можно воплотить самые невероятные дизайны. Ниже несколько известных ювелиров-дизайнеров, работающих в платине и выставляющихся на inhorgenta europe, объясняют, почему они предпочитают этот материал. Они рассказывают о своих последних платиновых коллекциях и говорят о значении inhorgenta europe на мировой платиновой сцене.

1) Georg Spreng (Джордж Спренг), независимый ювелир-дизайнер, Wissgoldingen (Висгольдинген, Баден-Вюртенбург): Почему именно платина? Да потому, что она совершенна и чиста, ее нейтральный цвет – это нечто вроде канвы, на которой воссоздается задуманный ювелирный дизайн, без малейших искажений. С платиной работать гораздо сложнее, чем с золотом, но она того стоит! Если Вам нравятся чистые линии в дизайне – выбор платины будет наилучшим.

В моей новой коллекции есть два оригинальных, изящных и радостных кольца – «Bluetenrot» и «Ranken», которые могли быть созданы только из платины. Сейчас особенно чувствуется потребность в качественном, волнующем, но вневременном дизайне и прекрасных цветных камнях. Особенно востребованы кольца и кольца; а каждое отдельное произведение ювелирного искусства всегда может быть чуть более ценным, прекрасным или более дорогим. Проекты последнего времени стали более жизнерадостными, яркими, но ювелирные украшения неизменно должны быть высшего качества.

Для нас inhorgenta europe – это самая важная выставка изделий из платины. И посещение ее - настоящая необходимость для наших клиентов из-за рубежа, особенно из Америки.

2) Tom Munsteiner (Том Мюнштайнер), владелец Atelier Tom Munsteiner в Стипхаузене (Stipshausen) (Райнланд-Пфальц): Платина – это единственный белый металл, который используется в наших изделиях, особенно для оправки аквамарин и голубых турмалинов. Решающее значение имеет чистота этого металла – как правило, мы не работаем с такими сплавами, как белое золото. Мы создаем свои изделия только в единственном числе, поэтому все наши украшения уникальны. Новая платиновая коллекция состоит из колец, колец, браслетов и серег с аквамаринами и голубыми турмалинами в сочетании с бриллиантами. inhorgenta europe играет решающую роль в Европе, и ювелиры-дизайнеры стараются сполна использовать все преимущества платинового форума этой выставки-ярмарки. Благодаря PGI Germany украшениям из этого металла уделяется должное внимание.

3) Dominique Labordery (Доменик Лабордери), ювелир-дизайнер, обладатель inhorgenta europe Innovation Award 2009 в категории «Платина», Дюссельдорф: Платина - самый чистый и редкий металл, ее цвет не теплый и не холодный. Этот драгоценный металл воплощает элегантность и сдержанность. Для меня это вызов и одновременно творческое вдохновение – как я сумею выразить это тонкое изящество платины. Некоторые воспринимают платину как тяжелый, суровый и даже холодный по характеру металл, но в гофрированных, тканеподобных структурах она становится легкой и изысканной. В то же время такие изделия, как кольцо «Platinum Groove», получившее премию Platinum Innovation Award 2009 на последней inhorgenta europe, созданы были исключительно с использованием чистых геометрических форм. Квадрат и круг равноправны и перетекают один в другой с помощью широких платиновых лент гофрированной структуры. Квадрат воплощает ту часть человеческого мозга, которая контролируется интеллектом, а круг представляет чувства и эмоции. И этот волнующий контраст создает душу изделия. Ювелирное украшение должно быть чем-то большим, чем просто вещь, оно должно стать отражением чего-то более высокого.

inhorgenta europe – очень важная выставочная площадка для платины: я не знаю другой такой выставки, которая предлагала бы столь широкий спектр ювелирного дизайна. Здесь можно увидеть самые разные платиновые изделия, от массовой продукции до авангардных украшений.

4) Helene M. Apitzsch (Хелен Мю Апитч), ювелир-дизайнер, Мюнхен: Мы вот уже 30 лет работаем с платиной – и она до сих пор остается нашим «любимым» металлом. Ювелиры знают, что нам можно заказать создание изделий из платины в сочетании с желтым или розовым золотом. Платина, известная, как самый чистый и драгоценный металл, является очень символическим материалом.

Все больше и больше людей оказываются аллергиками, поэтому они не могут длительное время носить серебряные или золотые сплавы. Так почему бы потребителю и не обратиться к самому лучшему из имеющегося? В этом году у нас было много запросов на изготовленные по заказу, ручной работы кольца и браслеты, даже самых высоких категорий.

В центре нашей новой коллекции изысканного дизайна кольца и браслеты (см. иллюстрации), а для inhorgenta 2010 мы разрабатываем новые коллекции серег и подвесок. inhorgenta europe стала самой важной выставкой-ярмаркой для тех, кто работает с платиной. Иностранцы гости со всего мира подтверждают это, неоднократно называя выставку самым важным мероприятием в мире ювелирного дизайна и расхваливая великолепную атмосферу, царящую на ней.

5) Sandro Erl (Сандра Эрл), генеральный директор Furrer Jacot AG, Schaffhausen (Шауфхаузаузен, Швейцария): В нашей фирме Furrer Jacot предпочитают работать с платиной. Высокое качество этого драгоценного металла увеличивает ценность нашей марки и отвечает нашим требованиям к эксклюзивности изделий. Девиз нашей компании «Просто самое лучшее» воплощается в платине. Если у нашего клиента высокие требования и ему нужно чего-то необычного – выбор платины как нельзя кстати. Это прочный металл, он лучше всех держит бриллианты и показывает их в лучшем свете. Платина очень элегантный и по природе своей очень ценный материал. Furrer Jacot обычно всю свою коллекцию делает в платине. В этом же году коллекция

отличается сочетанием платины с романтическими элементами дизайна, чтобы создать волнующую связь между прохладой драгоценного металла и мягкими формами изделия. Furrer Jacot верит, что сектор платиновых свадебных украшений будет увеличиваться. Растет спрос на узкие, элегантного дизайна кольца, зачастую отполированные до зеркального блеска. Однако по-прежнему остается и спрос на широкие и экстравагантные по дизайну кольца. В конечном счете, тренды формируются покупателем, который выбирает тот дизайн, который ему больше по вкусу.

б) Wilhelm Tigges (Вильгельм Тиггес), генеральный менеджер Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG, Vreden: В течение многих веков платина считалась одним из самых дорогих и редких металлов, но в конце 20 века она ненадолго сошла со сцены. Во время платинового ренессанса в 1970-х годах фирма Niessing ввела новые стандарты в продукции и дизайне. Согласно этим новым стандартам все новые модели фирмы делаются в платине и активно продвигаются на рынок. В последнее время мы отметили рост заинтересованности платиной, особенно в секторе обручальных колец. При работе с этим драгоценным металлом необходимо соблюдать определенные требования, которые надо принимать во внимание на стадии проектирования изделия. Платина более, чем какой-либо другой материал, требует обдуманного современного дизайнерского замысла. Ни один другой металл не обладает таким натуральным белым цветом, который никогда не тускнеет, ни один не отличается такой прочностью. 95% чистоты платиновый сплав обладает исключительными качествами. Он считается лучшим драгоценным материалом для надежной оправки бриллиантов, красиво оттеняющим их сияние. Приятная тяжесть платиновых украшений доставляет почти чувственное удовольствие. Сейчас намечается спрос на высококачественные украшения со своей «историей», а история эта рассказывает о том, какие изощренные техники обработки используют мастера-ювелиры, когда работают с платиной.

Помимо обручальных колец в нашей коллекции «платина-классика» имеются цепи из платины и высокопробного золота, ручной работы браслеты и запястья, «Niessing Cord» с коллекцией подвесок и кулонов, а также платиновые часы. Всегда находятся новые интерпретации и комбинации, которые улучшают наши дизайны. Сейчас мы работаем над новыми замыслами платиновых украшений к приближающейся inhorgenta europe. inhorgenta – это главная выставка-ярмарка платиновых украшений в Европе. На выставке inhorgenta Platinum Guild International Germany (Международная немецкая гильдия платины) обеспечила крупнейшим производителям и дизайнерам уникальную возможность активно продвигать свои платиновые ювелирные изделия. Каждый владелец розничного магазина, интересующийся платиной, просто не может не посетить inhorgenta europe.

Изобразительный материал можно найти на сайте [www.inhorgenta.com/en/portal/cn/press_service / picture archives](http://www.inhorgenta.com/en/portal/cn/press_service/picture_archives) (фотоархив)