

## Presse-Information □ Press Release □ Communiqué de Presse □ Comunicato stampa

N. 3 i / settembre 2009

### Platino: bellezza esclusiva e lucentezza preziosa

Il platino è un materiale prezioso straordinario che nel settore della gioielleria è sempre più apprezzato. Le creazioni realizzate con questo materiale sono spesso caratterizzate da un design di eccezionale qualità. Di seguito alcuni rinomati designer ed espositori di gioielli in platino presenti ad inhorgenta europe delineano il motivo per cui il platino ha per loro un ruolo centrale; inoltre descrivono le loro attuali collezioni in platino e l'importanza di inhorgenta europe per il segmento del platino.

(1) Georg Spreng, designer indipendente e creatore di gioielli, WISSGOLDINGEN (Baden-Württemberg)  
Perché il platino? Il colore è neutro, lo si potrebbe paragonare a un foglio di carta bianco. Talmente chiaro, talmente puro che ogni idea si concretizza perfettamente inalterata in uno gioiello. La lavorazione risulta effettivamente molto più difficile di quella dell'oro ma ne vale la pena! Chi ama la luminosità opta per il platino.

Al momento propongo nella mia collezione due collier in platino spiritosi, discreti ed estremamente innovativi ("Blütenrot" e "Ranken"). Notiamo una grande richiesta di qualità, di un design straordinario ma allo stesso tempo intramontabile e di belle gemme colorate. Attualmente godono di grande favore gli anelli e le collane. E il carattere speciale può quindi permettersi di essere anche un po' più pregiato, ossia più costoso. Il linguaggio della forma diventa più spiritoso ma pur sempre nel rispetto della qualità.

inhorgenta europe è la nostra piattaforma più importante per i gioielli in platino. Ed è un must per i nostri clienti stranieri, soprattutto americani.

(2) Tom Munsteiner, titolare dell'atelier Tom Munsteiner a Stipshausen (Renania-Palatinato)  
Come materiale "bianco" utilizziamo esclusivamente il platino, prevalentemente per i tagli che realizziamo sull'acquamarina e sulla tormalina blu. La purezza di questo metallo è per noi fondamentale (normalmente non lavoriamo le leghe, come l'oro bianco).

Realizziamo esclusivamente pezzi unici, ossia ogni gioiello è un esemplare unico. Attualmente la nostra collezione in platino comprende anelli, collane, braccialetti e orecchini assieme alle acquamarine e alle tormaline blu realizzate con il nostro speciale taglio e in combinazione con brillanti.

Messe München GmbH  
Marketing & Kommunikation  
Konsumgüter  
Messegelände  
81823 München  
Deutschland

Tel (+ 49 89) 9 49 - 2 06 10  
Fax (+ 49 89) 9 49 - 97 2 06 10  
[Maud.Hoff@messe-muenchen.de](mailto:Maud.Hoff@messe-muenchen.de)  
[www.inhorgenta.com](http://www.inhorgenta.com)

Il Salone del settore, inhorgenta europe, ha sicuramente un ruolo fondamentale in Europa nella gioielleria in platino, soprattutto in quella di design. Con la presentazione speciale della Platin Gilde (l'ente internazionale leader nell'informazione sulla gioielleria in platino) i gioielli in platino vengono messi particolarmente in risalto.

(3) Dominique Labordery, designer di gioielli e vincitrice del premio all'innovazione 2009 di inhorgenta europe per la categoria platino, Düsseldorf

Il platino possiede un aspetto pregiato che non risulta né caldo né freddo, trasmette discrezione e understatement. Questo materiale prezioso, il più puro e raro, è per me allo stesso tempo sfida e ispirazione per ottenere effetti insoliti: voglio infatti mostrare il lato "sentimentale" del platino, in totale contrapposizione con le opinioni correnti che si tratti di un materiale dal carattere piuttosto duro, rigido e persino molto freddo. Pertanto gli conferisco una delicata leggerezza unita ad una struttura plissettata e allo stesso tempo forme geometriche semplici. Ecco un esempio: l'anello "Platinum Groove" per il quale sono stata insignita del premio all'innovazione per il platino 2009 ad inhorgenta europe. La forma quadrata e quella circolare sono sullo stesso piano, una accanto all'altra, e si mescolano quasi a formare ampie fasce di platino con una struttura plissettata. Per me il quadrato rappresenta la ratio, la parte dell'essere umano guidata dall'intelletto, mentre il cerchio è la raffigurazione dei sentimenti e delle emozioni. Trovo che questo contrasto sia avvincente e che conferisca un'anima al gioiello. Il gioiello non deve essere soltanto un oggetto ma deve trasmettere qualcosa di speciale.

inhorgenta europe è estremamente importante per il segmento del platino: non conosco nessun'altra manifestazione di così ampio respiro in questo settore. Qui si trovano creazioni in platino di qualsivoglia tipo, dal gioiello di produzione industriale al pezzo d'avanguardia. Ogni anno recarmi a Monaco di Baviera per partecipare ad inhorgenta europe è fonte di grande ispirazione e arricchimento.

(4) Helene Apitzsch, designer di gioielli, Monaco di Baviera

Da quasi 30 anni la parte più consistente della nostra produzione è quella in platino, che continua sempre ad essere il nostro "metallo preferito". I gioiellieri sanno che siamo disponibili anche a realizzare tutte le creazioni speciali possibili in platino o in platino in combinazione con l'oro giallo o l'oro rosa.

Il platino è il metallo più puro e prezioso e conferisce una nota del tutto speciale. Sempre più persone hanno anche problemi di allergia e a lungo andare non tollerano né le leghe in argento né quelle in oro. Perché quindi il cliente non dovrebbe scegliere il meglio? Quest'anno abbiamo ricevuto moltissime richieste di collane e braccialetti personalizzati e lavorati a mano, anche nelle categorie di prezzo più alte.

Nella nostra nuova collezione puntiamo tra l'altro a modelli creativi di collane e bracciali (ved. foto), inoltre sviluppiamo per inhorgenta 2010 un nuovo orecchino e nuovi pendenti. inhorgenta europe è

diventata la piattaforma più importante per il segmento dei gioielli in platino. Lo notiamo anche con i visitatori stranieri che ritengono inorgenta il Salone di design più importante e ne apprezzano la magnifica cornice.

(5) Sandro Erl, CEO di Furrer-Jacot AG, Sciaffusa (Svizzera)

Il platino è il metallo prezioso preferito da Furrer-Jacot. Con la sua preziosità il platino sottolinea la ricercatezza del nostro marchio e soddisfa i nostri requisiti di esclusività. Lo slogan del nostro marchio "Simply the Finest" è perfettamente trasferibile al platino. Per i clienti molto esigenti e che apprezzano il "carattere speciale" il platino è la scelta giusta. Il platino è resistente e perfettamente adatto per i gioielli con diamanti. Allo stesso tempo il platino rappresenta un atteggiamento di understatement (assieme ad una forte stima personale).

In linea di principio Furrer-Jacot offre l'intera collezione in platino. Nella collezione di quest'anno abbiamo combinato volutamente il platino con elementi di design romantici per creare "tensione" tra il platino, materiale prezioso cool, e il design dalle forme morbide.

La produzione di Furrer-Jacot continua a focalizzarsi sugli anelli e sulle fedi nuziali. Soprattutto nel settore del platino cresce la domanda di anelli dal design sottile ed elegante, preferibilmente lucidati a specchio. Allo stesso tempo continuano ad essere richiesti anelli dal design ampio e stravagante. La tendenza del settore viene dettata alla fin fine dall'offerta.

inorgenta è e rimane una straordinaria piattaforma internazionale per i gioielli in platino. L'atmosfera creativa al Salone offre un ambiente ad hoc per il platino e la possibilità di presentare anche design insoliti.

(6) Wilhelm Tigges, amministratore di Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG, Vreden

Da secoli il platino è uno dei metalli preziosi più pregiati e rari e tuttavia agli inizi del XX secolo è caduto leggermente in oblio. Al momento della riscoperta del platino come metallo per i gioielli negli anni '70 Niessing ha dettato i parametri nella lavorazione e nella creazione. A tutt'oggi Niessing realizza tutte le nuove idee prodotte anche in platino e le commercializza attivamente. Soprattutto nel settore delle fedi nuziali vediamo un ampio potenziale di crescita per il platino.

I requisiti per la lavorazione del platino sono particolarmente elevati e con ciò anche quelli per il design del gioiello. Ciò implica, più che con tutti gli altri materiali, un linguaggio della forma moderno e consapevole. La purezza del colore bianco in questa forma e con la garanzia di durare nel tempo non è presente in alcun altro metallo prezioso. Il platino è una lega pura al 95% e di grande valore e pertanto è un materiale convincente e autentico. I diamanti bianchi brillano in tutta la loro luminosità e grazie al platino trovano la loro cornice ideale. Il peso del gioiello in platino è piacevole da vedere e da percepire. La tendenza va in direzione del gioiello di grande valore, che può raccontare una storia e che è stato realizzato da manifatture e orafi che padroneggiano alla perfezione l'esigente know-how per la lavorazione del platino.

I nostri "classici in platino" sono costituiti, oltre che dalle fedine nuziali, dalla combinazione unica con l'oro puro, dagli "anelli elastici" in platino, dai bracciali forgiati a mano, dal "filo Niessing" con le sue collezioni di pendenti e dagli orologi in platino. Queste idee di gioielli vengono sempre nuovamente interpretate, realizzate e ulteriormente sviluppate. Per la prossima edizione di inhorgenta europe stiamo progettando nuove idee per i gioielli in platino.

inhorgenta è il Salone europeo per i gioielli in platino. L'area espositiva di Platin Gilde Deutschland, circondata da grandi manifatture e atelier, che sviluppano e offrono attivamente e con successo gioielli in platino, è incomparabile. Un commerciante alla ricerca di gioielli in platino non può mancare ad inhorgenta europe.

Materiale fotografico su inhorgenta europe: [www.inhorgenta.com](http://www.inhorgenta.com) / Archivio immagini

3/MK/vH