

Presse-Information • Press Release • Communiqué de Presse • Comunicato Stampa

N° 3 f / septembre 2009

Le platine: une beauté absolue et un éclat sublime

Le platine est un métal précieux très particulier qui trouve de plus en plus d'adeptes dans le domaine bijoutier. Les créations émanant de ce métal témoignent fréquemment d'une qualité de design extraordinaire. Quelques designers de bijoux en platine connus ainsi que des exposants d'inhorgenta europe vont nous révéler pourquoi le platine est au cœur de leurs préoccupations. Ils vont en outre nous ébaucher leurs collections actuelles de bijoux en platine ainsi que la signification du salon inhorgenta europe pour la scène du métal précieux qu'est le platine.

(1) Georg Spreng, designer indépendant et créateur de bijoux et d'objets, WIsssgoldingen (Bade-Wurtemberg) :

Pourquoi le platine ? La couleur de ce métal est neutre, telle une feuille vierge de papier. Ainsi, toute inspiration prend forme en un bijou totalement parfait grâce à son éclat et sa pureté. Il est nettement plus difficile de travailler le platine que l'or mais cela en vaut la chandelle ! Le platine est utilisé par ceux qui aiment la clarté. J'ai actuellement dans ma collection deux colliers en platine très innovants, délicats et légers, ce sont « Blütenrot » et « Ranken ». Nous ressentons une forte demande en matière de qualité, de design original et intemporel et de belles pierres de couleur. Actuellement, les bagues et les colliers marchent bien. Et la singularité a des attributs de grande valeur et donc peut être plus chère. Le langage des formes prend un aspect plus léger mais doit être également synonyme de qualité.

inhorgenta europe est notre plate-forme majeure pour les bijoux en platine. Et il est un rendez-vous nécessaire pour nos clients étrangers et surtout américains.

(2) Tom Munsteiner, propriétaire de l'atelier Tom Munsteiner à Stipshausen (Rhénanie-Palatinat) :

Le platine est le seul métal « blanc » que nous utilisons, principalement pour les pierres taillées par nos soins comme l'aigue-marine ou la tourmaline bleue. Pour nous, c'est la pureté de ce métal qui passe avant tout. En règle générale, nous ne travaillons pas les alliages comme l'or blanc par exemple.

Tous les bijoux que nous réalisons sont des pièces uniques. En ce moment, notre collection de bijoux en platine comprend des bagues, colliers, bracelets et boucles d'oreilles sertis d'aigues-marines et de tourmalines bleues taillées selon une méthode bien particulière et combinés à des brillants.

Messe München GmbH
Marketing & Kommunikation
Konsumgüter
Messegelände
81823 München
Deutschland

Tel (+ 49 89) 9 49 - 2 06 10
Fax (+ 49 89) 9 49 - 97 2 06 10
Maud.Hoff@messe-muenchen.de
www.inhorgenta.com

Il ne fait aucun doute que le salon inhorgenta europe joue un rôle décisif en Europe en matière de bijoux en platine, surtout dans le domaine du design. L'accent sera particulièrement mis sur les bijoux en platine grâce à la présentation spéciale de la Guilde du platine.

(3) Dominique Labordery, designer de bijoux et détentrice du prix de l'innovation 2009 d'inhorgenta europe dans la catégorie platine, Düsseldorf :

Le platine possède un ton sublime qui ne paraît ni chaud, ni froid. Il dégage de la retenue et de l'understatement. C'est en même temps pour moi le métal précieux le plus pur et le plus rare qui à la fois me défie et m'inspire et me permet en outre d'obtenir des résultats inhabituels. Je veux en effet montrer son côté tendre, contrairement aux idées reçues selon lesquelles ce métal aurait un caractère plutôt dur, sévère ou même froid. C'est pourquoi je tente de lui conférer l'aspect d'une étoffe plissée qui cache une tendre délicatesse. Je lui donne en même temps des formes puristes et géométriques. Voici un exemple : la bague « Platinum Groove » pour laquelle j'ai été distinguée du prix de l'innovation du platine 2009 lors d'inhorgenta europe. Le carré et le cercle sont distinctement l'un à côté de l'autre et se fondent pour ainsi dire en bandes de platines larges et structurées tel un plissé. Pour moi, le carré incarne l'entendement qui est guidé par la raison de chaque individu alors que le cercle représente les sentiments et les émotions. Je trouve ce contraste captivant car il donne une âme à cette pièce. Un bijou ne doit pas être seulement un objet mais il doit en émaner quelque chose de singulier.

inhorgenta europe est très important pour la scène des bijoux en platine : je ne connais pas d'autre lieu qui propose une palette d'une telle envergure dans ce domaine. On y voit des créations en platine de toutes sortes, certaines sont produites industriellement, d'autres sont des bijoux d'avant-garde. Me rendre chaque année à inhorgenta europe à Munich est pour moi un moment très inspirant et enrichissant.

(4) Helene Apitzsch, designer de bijoux, Munich :

Nous produisons depuis presque 30 ans pour l'essentiel des bijoux en platine – et il reste toujours notre « métal préféré ». Les joailliers savent que nous sommes également disponibles à réaliser toutes sortes de pièces spéciales en platine seul ou combiné avec de l'or jaune ou rose.

Le platine est le métal le plus pur et le plus sublime et a une signification bien particulière. Beaucoup de gens doivent également de plus en plus lutter contre les allergies et ne supportent pas les alliages en argent ou en or sur des longues durées. Pourquoi le client ne devrait-il donc pas choisir ce qu'il y a de mieux ? Nous avons cette année de nombreuses demandes en bracelets et colliers personnalisés et réalisés à la main, même dans les catégories élevées de prix.

Nous avons misé dans notre nouvelle collection entre autres sur des modèles originaux de chaînes et de bracelets (voir reproduction), et nous développons en outre des nouveaux pendentifs et des nouvelles boucles d'oreilles pour inhorgenta 2010. inhorgenta europe est devenu le podium majeur

pour la scène du bijou en platine. Nous le remarquons également aux visiteurs étrangers qui estiment qu'Inhorgenta est le plus important salon du design et louent son cadre magnifique.

(5) Sandro Erl, CEO de Furrer-Jacot AG, Schaffhausen (Suisse) :

Le platine est le métal favori de Furrer-Jacot. Ce métal souligne par sa qualité les exigences de notre marque et satisfait ainsi nos objectifs d'exclusivité. Notre slogan « Simply the Finest » peut également tout à fait convenir au platine. Le platine est le bon choix quand vos exigences sont élevées en tant que client et que vous attachez de l'importance à ce qui est « singulier ». Le platine est constant et convient parfaitement à des bijoux sertis de diamants. Ce métal est un understatement vivant et possède en même temps un caractère propre très distinctif. Furrer-Jacot propose en règle générale toute la collection en platine. Nous avons, dans la collection de cette année, combiné, de manière tout à fait consciente, le platine à des éléments de design romantiques afin de créer une opposition entre le métal précieux froid qu'est le platine et ses formes souples.

En outre, nous observons chez Furrer-Jacot une polarisation en faveur des bagues et des alliances. La demande augmente tout particulièrement dans le secteur du platine au bénéfice des bagues fines au design élégant et de préférence réalisées en platine poli brillant. Des bagues larges au design extravagant sont toujours très prisées. En fait, c'est l'offre qui détermine la tendance de cette branche.

Inhorgenta est et reste une plate-forme internationale de premier ordre pour les bijoux en platine.

L'atmosphère créative qui règne sur le salon offre un environnement qui convient tout à fait au platine et donne la possibilité de présenter aussi un design non conventionnel.

(6) Wilhelm Tigges, directeur de Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG, Vreden :

Depuis des siècles le platine est l'un des métaux des plus précieux et des plus rares. Pourtant il tomba quelque peu dans l'oubli au début du 20^e siècle. Dans les années 70, lors de la renaissance du platine comme métal utilisé en bijouterie, Niessing posa les jalons en matière de façonnage et de design. Jusqu'à maintenant chez Niessing, toutes les nouvelles idées en matière de produits sont également réalisées en platine et sont activement commercialisées. Nous observons un fort potentiel de croissance du platine particulièrement dans le domaine des alliances.

Le platine impose de relever des défis en matière de façonnage du matériau et donc aussi en design bijoutier. Il exige – plus que pour tous les autres matériaux – un langage des formes conscient et moderne. Celui-ci s'incarne par la couleur blanche et pure du platine qui a une constance inégalée par d'autres métaux précieux. Le platine a un niveau de pureté allant jusqu'à 95% et est allié avec des matériaux de grande qualité. Ceci en fait donc un élément vrai et authentique. Ce métal propose un cadre idéal pour accueillir des diamants blancs brillant avec pureté. Sentir des bijoux en platine est agréable et sensuel. La tendance va vers des bijoux de grande qualité qui peuvent raconter une histoire et qui proviennent de manufactures et d'orfèvreries dominant parfaitement le savoir-faire exigeant du platine.

Outre les alliances, nos « classiques en platine » sont les combinaisons uniques avec de l'or fin, les bagues tension en platine, les bracelets faits à la main, le « collier cordon Niessing » avec ses collections de pendentifs ainsi que les montres en platine. Ces idées sont toujours réinterprétées, remises en scène et perfectionnées. Nous sommes en train de développer de nouvelles idées de bijoux en platine pour le prochain salon inhorgenta europe.

inhorgenta est le salon européen des bijoux en platine. Rien que la surface d'exposition de la société allemande de Guilde du Platine est unique et elle est entourée d'excellentes manufactures et ateliers qui développent et proposent activement et avec succès des bijoux en platine. Si un revendeur cherche un bijou en platine, il ne doit pas louper inhorgenta europe.

Documentation photos disponibles sur www.inhorgenta.com / Photothèque

3/MK/vH