



## Presse-Information • Press Release • Communiqué de Presse • Comunicato Stampa

Nr. 3 / September 2009

### Platin: Exklusive Schönheit und edler Glanz

Platin ist ein ganz besonderes Edelmetall, das sich in der Schmuckbranche einer immer größeren Beliebtheit erfreut. Kreationen aus diesem Material sind häufig von außergewöhnlicher Design-Qualität. Im Folgenden skizzieren einige namhafte Platin-Schmuckdesigner und -Aussteller der inhorgenta europe, warum Platin bei ihnen im Fokus steht; zudem beschreiben sie ihre aktuellen Platin-Kollektionen sowie die Bedeutung der inhorgenta europe für die Platin-Szene.

(1) Georg Spreng, freier Designer und Schmuckgestalter, Wissgoldingen (Baden-Württemberg):  
Warum Platin? Die Farbe ist neutral, man könnte sagen, wie ein unbeschriebenes Blatt Papier. So klar, so rein, jede Schmuck-Idee kommt völlig unverfälscht rüber. Die Verarbeitung ist wirklich deutlich schwieriger als bei Gold, aber es lohnt sich! Wer Klarheit liebt, entscheidet sich für Platin. Aktuell habe ich mit "Blütenrot" und "Ranken" zwei sehr innovative, zarte, spielerische Platincolliers in meiner Kollektion. Wir spüren eine starke Nachfrage nach Qualität, nach tollem, aber zeitlosem Design und schönen Farbsteinen. Besonders gut laufen aktuell Ringe und Halsschmuck. Und das Besondere darf dann auch etwas wertiger, sprich teurer sein. Die Formensprache wird verspielter, sollte aber Qualität behalten.

Die inhorgenta europe ist unsere wichtigste Plattform für Platinschmuck. Und ein Muss für unsere ausländischen und vor allem amerikanischen Kunden.

(2) Tom Munsteiner, Inhaber des Ateliers Tom Munsteiner in Stipshausen (Reinland-Pfalz):  
Als „weißes“ Metall verwenden wir ausschließlich Platin vorwiegend für die von uns gestalteten Schliffe in Aquamarin sowie blauem Turmalin. Die Reinheit dieses Metalls ist für uns vorrangig – Legierungen wie beispielsweise Weißgold verarbeiten wir in der Regel nicht.

Wir arbeiten ausschließlich Einzelstücke, d.h. jedes Schmuckstück ist ein Unikat. Derzeit umfasst unsere Platinkollektion Ringe, Hals-, Arm- und Ohrschmuck in Verbindung mit den in unserem speziellen Schliff angefertigten Aquamarinen und blauen Turmalinen, kombiniert mit Brillanten. Die Fachmesse inhorgenta europe spielt sicherlich eine entscheidende Rolle in Europa, beim Platinschmuck vor allem im Bereich Design. Durch die spezielle Präsentation der Platin Gilde werden Platinschmuckstücke besonders gut in den Vordergrund gestellt.

Messe München GmbH  
Marketing & Kommunikation  
Konsumgüter  
Messegelände  
81823 München  
Deutschland

Tel (+ 49 89) 9 49 - 2 06 10  
Fax (+ 49 89) 9 49 - 97 2 06 10  
[Maud.Hoff@messe-muenchen.de](mailto:Maud.Hoff@messe-muenchen.de)  
[www.inhorgenta.com](http://www.inhorgenta.com)



(3) Dominique Labordery, Schmuckdesignerin und Trägerin des Innovationspreises 2009 der inhorgenta europe in der Kategorie Platin, Düsseldorf:

Platin besitzt einen edlen Ton, der weder warm noch kalt wirkt, strahlt Zurückhaltung und Understatement aus. Gleichzeitig ist das reinste und seltenste Edelmetall für mich Herausforderung und Inspiration, ungewöhnliche Wirkungen zu erzielen, da ich die gefühlvolle Seite von Platin zeigen will – ganz im Gegensatz zu den häufig gehörten Meinungen, es sei vom Charakter her eher hart, streng oder sogar unterkühlt. Darum lasse ich es aussehen, als wäre es von zarter Leichtigkeit mit plissierter, textiler Struktur. Gleichzeitig gebe ich ihm puristische geometrische Formen. Ein Beispiel: der Ring „Platinum Groove“, für den ich mit dem Platin-Innovationspreis 2009 auf der inhorgenta europe ausgezeichnet wurde. Hier stehen Quadrat und Kreis gleichberechtigt nebeneinander und fließen in Gestalt von breiten, wie Plissees strukturierten Platinbahnen gleichsam ineinander. Für mich verkörpert das Quadrat die Ratio, den vom Verstand gesteuerten Teil des Menschen, während der Kreis für Gefühl und Emotion steht. Diesen Gegensatz finde ich spannend, er gibt dem Stück eine Seele. Schmuck soll nicht nur ein Gegenstand sein, sondern etwas Besonderes ausstrahlen. Die inhorgenta europe ist für die Platinszene sehr wichtig: Ich kenne keinen anderen Ort, der eine derart große Spannbreite in diesem Bereich bietet. Hier sieht man Platin-Kreationen jeder denkbaren Art, vom industriell gefertigten bis zum Avantgarde-Schmuck. Ich empfinde es jedes Jahr erneut als sehr inspirierend und bereichernd, zur inhorgenta europe nach München zu kommen.

(4) Helene Apitzsch, Schmuckdesignerin, München:

Wir produzieren seit beinahe 30 Jahren größtenteils in Platin – und es ist immer noch unser „Lieblingmetall“. Die Juweliere wissen, dass wir auch für alle möglichen Sonderanfertigungen in Platin oder Platin in Verbindung mit Gelb- oder Roségold zur Verfügung stehen.

Platin ist das reinste, edelste Metall und steht für etwas ganz Besonderes. Viele Menschen haben auch mehr und mehr mit Allergien zu kämpfen und vertragen auf längere Zeit weder Silber- noch Goldlegierungen. Warum sollte der Kunde also nicht das Beste wählen? Wir hatten in diesem Jahr etliche Nachfragen nach ganz individuellem und handgearbeitetem Hals- und Armschmuck, auch in oberen Preiskategorien.

In unserer neuen Kollektion setzen wir u. a. auf kreative Ketten- und Armbandmodelle (siehe Abbildung), zudem entwickeln wir bis zur inhorgenta 2010 neuen Ohrschmuck und neue Anhänger. Die inhorgenta europe ist das wichtigste Podium für die Platin-Schmuckszene geworden. Wir merken das auch an Besuchern aus dem Ausland, die die inhorgenta zudem als wichtigste Designmesse würdigen und den wunderschönen Rahmen loben.

(5) Sandro Erl, CEO der Furrer-Jacot AG, Schaffhausen (Schweiz):

Platin ist das bevorzugte Edelmetall von Furrer-Jacot. Mit seiner Wertigkeit unterstreicht Platin den Anspruch unserer Marke und erfüllt unsere Ansprüche an Exklusivität. Unser Markenclaim „Simply the Finest“ ist absolut auf Platin übertragbar. Wenn Sie als Kunde hohe Ansprüche haben und Wert

auf das „Besondere“ legen, ist Platin die richtige Wahl. Platin ist beständig und optimal für Schmuckstücke mit Diamanten geeignet. Zugleich ist Platin gelebtes Understatement – mit zugleich hoher persönlicher Wertschätzung.

Grundsätzlich bietet Furrer-Jacot die gesamte Kollektion in Platin an. In der diesjährigen Kollektion haben wir Platin ganz bewusst mit romantischen Designelementen kombiniert, um eine Spannung zwischen dem coolen Edelmetall Platin und den weichen Formen des Designs zu schaffen.

Bei Furrer-Jacot sehen wir weiterhin eine Polarisierung im Bereich Ringe und Trauringe.

Insbesondere im Platinsektor steigt die Nachfrage nach schmalen, eleganten Ringdesigns, vorzugsweise hochglänzend poliert. Gleichzeitig sind breite und extravagante Ringdesigns weiterhin gefragt. Der Branchentrend wird letztlich durch das Angebot geschaffen.

Die inorgenta ist und bleibt eine ausgezeichnete internationale Plattform für Platinschmuck. Die kreative Atmosphäre auf der Messe bietet ein passendes Umfeld für Platin und die Möglichkeit auch nicht alltägliche Designs präsentieren zu können.

(6) Wilhelm Tigges, Geschäftsführer der Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG, Vreden:

Platin ist seit Jahrhunderten eines der wertvollsten und seltensten Edelmetalle, doch geriet es Anfang des 20. Jahrhunderts etwas in Vergessenheit. Bei der Renaissance von Platin als Schmuckmetall in den 70er Jahren setzte Niessing Maßstäbe in der Verarbeitung und der Gestaltung. Bis heute werden alle neuen Produktideen von Niessing auch in Platin umgesetzt und aktiv vermarktet. Insbesondere im Bereich Trauringe sehen wir großes Wachstumspotential für Platin.

Platin stellt besondere Herausforderungen an die Verarbeitung des Materials und damit an das Design von Schmuck. Dies verlangt – mehr als alle anderen Materialien – nach einer bewussten, modernen Formensprache. Die reine weiße Farbe gibt es in dieser Form und mit der Garantie auf dauerhafte Präsenz bei keinem anderen Edelmetall. Platin wird zu 95% rein und hochwertig legiert und ist damit ein ehrliches, authentisches Material. Weiße Diamanten strahlen hell und erhalten durch Platin einen optimalen Rahmen. Das Gewicht von Platinschmuck ist angenehm spürbar und sinnlich. Der Trend geht zum hochwertigen Schmuck, der eine Geschichte erzählen kann und von Manufakturen und Goldschmieden stammt, die das anspruchsvolle Know-how im Umgang mit Platin perfekt beherrschen.

Unsere „Platinklassiker“ sind neben den Trauringen die einzigartige Verbindung mit Feingold, Spannringe aus Platin, von Hand geschmiedete Armspangen, die „Niessing-Schnur“ mit ihren Anhängerkollektionen und auch Uhren aus Platin. Diese Schmuckideen werden immer wieder neu interpretiert, inszeniert und weiterentwickelt. Zur kommenden inorgenta europe planen wir momentan neue Schmuckideen aus Platin.

Die inorgenta ist die europäische Fachmesse für Platinschmuck. Der eigene Ausstellungsbereich der Platin Gilde Deutschland, umrahmt von guten Manufakturen und Ateliers, die aktiv und erfolgreich Platinschmuck entwickeln und anbieten, ist einzigartig. Wenn ein Händler nach Schmuck aus Platin sucht, kommt er an der inorgenta europe nicht vorbei.

3/MK/vH